

科目名 (科目番号)	人間と文学 (083791)	教員名 塚原 孝	学科等	共通	選択	履修年次	1
			曜日・時限等	時間割表参照	単位数	2	
			オフィスアワー		非常勤		
授業概要	医療関係の働き手は他に倍して人の心・病める人の心への深い理解や思いやりが求められます。そして文学は心を表現する、総合的人間学です。この講義では、作家たちの生きざまと作品・思想を学び、かつ読むことで、文学についての知識を深めるとともに、人間理解・心情理解を深めたいと思います。また、講義を通じて、読書する楽しみを身につけることができれば、心という複雑な機構を持つ人間に対する、理解力、思考力、判断力の向上につながり、しばしば学生諸君について不足が指摘され問題になっている読書力、言語能力の向上をもちかされるのだと思います。						
準備学習	毎回の授業について少なくとも1時間程度の予習・復習をすること						
授業計画	回	授業項目	学習内容・到達目標				
	1	導入・近代文学の揺籃期	到達目標:明治維新以降、近代文学成立までの20年間の概観について理解する。 学習内容:福沢諭吉・仮名垣魯文と彼らの作品を中心に学ぶ				
	2	近代文学の成立・写実主義	到達目標:日本近代文学の成立について、写実主義の文学について理解する。 学習内容:坪内逍遙・二葉亭四迷と彼らの作品を中心に学ぶ				
	3	紅露の時代・擬古典主義	到達目標:硯友社の文学について、擬古典主義の文学について理解する。 学習内容:尾崎紅葉・幸田露伴と彼らの作品を中心に学ぶ				
	4	近代文学の拡充	到達目標:自然主義文学の素地となった日清日露間の文学について理解する。 学習内容:徳富蘆花・国木田独歩と彼らの作品を中心に学ぶ				
	5	森鷗外	到達目標:「文豪」の一人森鷗外の文学について理解する。 学習内容:森鷗外その人と、彼の作品を中心に学ぶ。				
	6	夏目漱石	到達目標:鷗外と並び称されるもう一人の「文豪」夏目漱石の文学について理解する。 学習内容:夏目漱石その人と、彼の作品を中心に学ぶ。				
	7	自然主義文学	到達目標:日本における自然主義文学について理解する。 学習内容:島崎藤村・田山花袋と彼らの作品を中心に学ぶ				
	8	反自然主義文学・白樺派	到達目標:反自然主義の一角をなした「白樺派」の文学について理解する。 学習内容:武者小路実篤と彼の作品を中心に学ぶ。				
	9	反自然主義文学・白樺派2	到達目標:さらに「白樺派」の文学について理解を深める。 学習内容:志賀直哉・有島武郎と彼らの作品を中心に学ぶ。				
	10	反自然主義文学・耽美派	到達目標:反自然主義の別の一角をなした「耽美派」の文学について理解する。 学習内容:永井荷風・谷崎潤一郎と彼らの作品を中心に学ぶ。				
	11	大正文学	到達目標:大正期の文学について、その外観を理解する。 学習内容:芥川龍之介・宮沢賢治と彼らの作品を中心に学ぶ。				
	12	昭和文学	到達目標:昭和初期の文学について、その外観を理解する。 学習内容:太宰治・井伏鱒二と彼らの作品を中心に学ぶ。				
	13	昭和文学2	到達目標:日本を代表する作家、川端康成の文学について理解する。 学習内容:川端康成その人と、彼の作品を中心に学ぶ。				
	14	外国文学	到達目標:イギリス文学について、その概観を理解する。 学習内容:シェークスピアの作品を中心に学ぶ。				
	15	外国文学2・現代文学	到達目標:ドイツ・フランス文学、及び現代文学について、その概観を理解する。 学習内容:カフカ・カミュの作品を中心に学ぶ。				
成績評価の方法・基準	学期末のレポート(50%)+授業内で指示する課題(50%)によって評価。						
教科書	(毎回作成資料を配布します)						
参考図書							
教員からのメッセージ	重要なのは、教科書な知識ではなく、作家と呼ばれる非常に個性的な人たちが書き上げた、バラエティに富んだ作品に触れ、この世界にどれほど様々な物の感じ方・考え方があるのかということに気づくことです。ぜひ、頭と心をやわらかくして講義に参加してください。						