

氏名	板橋 華子
所属と職位	つくば国際短期大学保育科 講師
主な資格と学位	音楽修士(東京藝術大学), 中学校・高等学校教諭一種免許(音楽)
プロフィール	東京藝術大学音楽学部器楽科(ピアノ専攻), 東京藝術大学大学院音楽研究科を経てハンガリー国立リスト音楽院留学, ヨーロッパ各地で研鑽を積む 日本・ヨーロッパでの演奏活動に加え Officine Musicali del Borgo 講師, AGIS ローマ日本人幼稚園保育スタッフとして勤務(在イタリア) 帰国後(2015～)牛久市役所非常勤職員, つくば国際短期大学助教を経てつくば国際短期大学講師(現職), 共立女子大学非常勤講師
研究分野 研究テーマ	芸術実践論, 子ども学および保育学, 教科教育学 (ピアノ演奏表現, 乳幼児の音楽性, レッジョ・エミリアアプローチ)
主な所属学会	日本音楽表現学会, 日本音楽教育学会, 日本モンテッソーリ協会(学会) 日本保育学会
主な担当科目	幼児音楽 I・II・III, 音楽的表現指導法, 音楽表現実践演習 I・II
主な著書・論文	<論文・紀要>: ・板橋華子: 子守歌感受の特性に見る音楽環境のアフォーダンス - 保幼小連携を音楽的アプローチの比較から考える -, つくば国際短期大学紀要第 43 輯 pp:23～36 ・板橋華子: 遊びと感性表現の狭間で考えること - 保育者養成校の“ごっこ遊び”を取り入れた授業実践の試み -, つくば国際短期大学紀要第 45 輯 pp:39～50 <学会発表> ・板橋華子, 仲条幸一: 音への関心に繋がるポートフォリオ～ICT の活用は記録に見出す～, 日本音楽教育学会第 50 回大会(2019) <演奏会> 東京藝術大学モーニングコンサート(東京,1996), 東京藝術大学大学院修了演奏優秀者によるベーゼンドルファージョイントリサイタル(東京,2001), ピアノリサイタル“E.サティとその時代”(San Sperate,2002), ピアノリサイタル”P.ショーラの芸術とともに“(San Sperate,2003), ローマ市誕生 2758 周年記念事業室内楽リサイタル“コンサートと建造物 1900 年代-華やかな技巧による 1900 年代のフルート音楽(Roma,2005), Piano Concert Hanako Itabashi(東京,2013), Piano Recital HANAKO ITABASHI(東京,2014), アンサンブル ダ・ヴィンチデュオリサイタル(浦安市,2017), チェロとピアノのコンサート～歌の翼にのせて～(牛久市,2019) 他
主な社会活動	マルビウ市立音楽学校音楽コンクール審査員(2013) 他