

授業 科目	C S 1 H 4 8	2 単位	必修	演習	1 学年通年	担当 教員	非常勤講師 鹿山 卓耶
	図画工作						

授業の概要	① 「造形表現」の基礎を培うことを主な目的としている。 ② モダンテクニックや版表現、壁面構成、ダンボール、粘土、絵本などの課題制作を行う。 ③ 制作した作品は、受講生同士で毎回鑑賞する。 ④ 作品制作と鑑賞の体験を通して、造形表現について学びを深めていく。
-------	--

到達目標	学習成果Ⅰ			学習成果Ⅱ			学習成果Ⅲ		
	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
1. 表現活動を通して、創造的な造形活動の基礎を培う。	○	◎						◎	
2. 表現の喜びを味わう。	○	◎	○	○		○		◎	
3. 表現技法の実践と、様々な素材に触れる中で、幼児の造形表現を手助けするための知識・技術を養う。		◎		◎		○		◎	
4. 自然などの、身近な環境の中に、心を動かすものを見つけ、他者と共有する能力と喜びを学ぶ。	○	◎	○	◎	○	○		◎	○

凡例 ◎：学習成果Ⅰ～Ⅲを獲得するために特に重要な目標、○：学習成果Ⅰ～Ⅲを獲得するために重要な目標 査定項目①～⑨はivページ参照

	主 題	準備学習	本時の学習内容と到達目標	復 習
1	オリエンテーション	筆記具、購入教材一式を持参する。	授業の概要について理解する。材料、用具などを授業に忘れないことを理解する。	次回持参する、材料・用具等の準備をする。
2	色彩の基礎	必要な材料・用具等を準備しておく。	絵具を用いた混色と塗りの基礎演習を行う。色彩についての基礎的な知識と技術を学ぶ。	必要な修正を試み、提出期限までに完成させる。
3	モダンテクニック 1	必要な材料・用具等を準備しておく。	自作の色紙を切り貼りして構成した作品を制作する。本時では「デカルコマニー・糸引き絵」の技法を理解し、実践する。	必要な修正を試みる。
4	モダンテクニック 2	必要な材料・用具等を準備しておく。	「たらし込み・マーブリング」の技法を理解し、実践する。	必要な修正を試みる。
5	モダンテクニック 3	必要な材料・用具等を準備しておく。	自作の色紙を素材に「コラージュ」技法による平面作品を制作する。	必要な修正を試みる。
6	モダンテクニック 4	必要な材料・用具等を準備しておく。	作品を完成させ、鑑賞会を行う。授業を振り返り、まとめを行う。	必要な修正を試み、提出期限までに作品を完成させる。
7	版画表現 1	必要な材料・用具等を準備しておく。	紙版画やコラグラフを実践し、版表現の知識と技術を学ぶ。基礎課題（版制作）に取り組む。	必要な修正を試みる。
8	版画表現 2	必要な材料・用具等を準備しておく。	紙版画やコラグラフを実践し、版表現の知識と技術を学ぶ。基礎課題（摺り）に取り組む。	必要な修正を試みる。
9	版画表現 3	必要な材料・用具等を準備しておく。	紙版画やコラグラフを実践し、版表現の知識と技術を学ぶ。本制作（版制作）に取り組む。	必要な修正を試みる。
10	版画表現 4	必要な材料・用具等を準備しておく。	紙版画やコラグラフを実践し、版表現の知識と技術を学ぶ。本制作（版制作）に取り組む。	必要な修正を試みる。
11	版画表現 5	必要な材料・用具等を準備しておく。	本制作（摺り）に取り組む。作品を完成させ、鑑賞会を行う。授業を振り返り、まとめを行う。	必要な修正を試み、提出期限までに作品を完成させる。
12	壁面構成 1	必要な材料・用具等を準備しておく。	画用紙を素材とした壁面構成に取り組み、知識と技術を学ぶ。型紙を用いた色画用紙制作。	必要な修正を試みる。
13	壁面構成 2	必要な材料・用具等を準備しておく。	画用紙を素材とした壁面構成に取り組み、知識と技術を学ぶ。型紙を用いた色画用紙制作。	必要な修正を試みる。
14	壁面構成 3	必要な材料・用具等を準備しておく。	画用紙を素材とした壁面構成に取り組み、知識と技術を学ぶ。型紙を用いた色画用紙制作。	必要な修正を試みる。
15	壁面構成 4	必要な材料・用具等を準備しておく。	作品を完成させ、鑑賞会を行う。授業を振り返り、まとめを行う。	必要な修正を試み、提出期限までに作品を完成させる。
16	ダンボールによる造形 1	必要な材料・用具等を準備しておく。	ダンボールの基礎的な加工方法について学ぶ。造形の基礎演習と作品の構想を練る。	必要な修正を試みる。

