

授業科目	幼児音楽Ⅲ	2単位	必修	演習	2年通年	担当教員	仲条幸一 板橋華子 山口瑞穂 岡部玲子 山本紀乃					
授業の概要	① 幼児音楽Ⅱを踏まえ、更にピアノ演奏技術向上を目指し、こどもの歌の弾き歌いを中心に展開する。 ② 幼児音楽Ⅱに修得した曲を含め、子どもの歌、アニメソング等、保育現場で活用できる弾き歌い楽曲を30曲以上習得する。 ③ 科目「音楽表現実践演習Ⅱ」と連携し、ミュージックフェスティバルのための舞台作品を制作し発表する。											
到達目標				学習成果Ⅰ		学習成果Ⅱ		学習成果Ⅲ				
				①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
1. 保育現場において、幼児の音楽表現をサポートできる演奏技術を体得する。				○	○		○		○		◎	
2. 音楽に関する全般の知識・理解、そして指導方法を体得する。				○	○		○		○		◎	
3. 季節の歌や生活の歌、園行事の歌のレパートリーを合計30曲習得する。				○	○		○				◎	
凡例 ◎：学習成果Ⅰ～Ⅲを獲得するために特に重要な目標、○：学習成果Ⅰ～Ⅲを獲得するために重要な目標 査定項目①～⑨はivページ参照												
	主 題	準備学習	本時の学習内容と到達目標				復 習					
1	オリエンテーション	シラバスに目を通し、授業内容について理解しておく。	1年間の授業内容と展開について理解する。 エチュードのレッスンを開始する。				小テストに備えて童謡の練習をする。 エチュードは童謡と並行して順次進めて行く。					
2	(個別指導) 進度に応じたエチュードと簡易伴奏 (1)	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	個々の進度に応じたエチュードと子どもの歌の簡易伴奏の内容で授業展開をする。				提示されたエチュードと子どもの歌の弾き歌いを練習する。					
3	(個別指導) 進度に応じたエチュードと簡易伴奏 (2)	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	個々の進度に応じたエチュードと子どもの歌の簡易伴奏を理解する。				提示されたエチュードと子どもの歌の弾き歌いを練習する。					
4	(個別指導) 進度に応じたエチュードと簡易伴奏 (3)	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	個々の進度に応じたエチュードと子どもの歌の簡易伴奏を実践する。				提示されたエチュードと子どもの歌の弾き歌いを練習する。					
5	(個別指導) 進度に応じたエチュードと簡易伴奏 (4)	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	個々の進度に応じたエチュードと子どもの歌の簡易伴奏を実践する。				提示されたエチュードと子どもの歌の弾き歌いを練習する。					
6	(個別指導) 春の子どもの歌の指導法	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	「春」に関連する子どもの歌、童謡、わらべうたの指導法の考察とピアノ実践を行う。				子どもたちの前で弾くことをイメージしながらピアノ練習する。					
7	(個別指導) 夏の子どもの歌の指導法	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	「夏」に関連する子どもの歌、童謡、わらべうたの指導法の考察とピアノ実践を行う。				子どもたちの前で弾くことをイメージしながらピアノ練習する。					
8	(個別指導) 秋の子どもの歌の指導法	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	「秋」に関連する子どもの歌、童謡、わらべうたの指導法の考察とピアノ実践を行う。				子どもたちの前で弾くことをイメージしながらピアノ練習する。					
9	(個別指導) 冬の子どもの歌の指導法	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	「冬」に関連する子どもの歌、童謡、わらべうたの指導法の考察とピアノ実践を行う。				子どもたちの前で弾くことをイメージしながらピアノ練習する。					
10	(個別指導) アニメで使われる子どもの歌の指導法	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	アニメに関連する子ども歌の指導法の考察とピアノ実践を行う。				子どもたちの前で弾くことをイメージしながらピアノ練習する。					
11	(個別指導) 園行事の歌とエチュード (1)	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	幼稚園や保育所の行事に関連する歌のピアノ伴奏を練習する。				子どもたちの前で弾くことをイメージしながらピアノ練習する。					
12	(個別指導) 園行事の歌とエチュード (2)	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	幼稚園や保育所の行事に関連する歌のピアノ伴奏を練習する。				子どもたちの前で弾くことをイメージしながらピアノ練習する。					
13	(個人指導) 園行事の歌とエチュード (3)	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	幼稚園や保育所の行事に関連する歌のピアノ伴奏を練習する。				子どもたちの前で弾くことをイメージしながらピアノ練習する。					
14	前期末試験課題曲	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	歌唱活動の導入、展開、まとめについて学ぶ。 ペダル使用による音楽表現の効果について学ぶ。				前期末試験課題曲の練習をする。					
15	前期末試験課題曲	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	歌唱活動の導入、展開、まとめについて学び模擬実践を行う。(進度別課題由の完成)				試験結果に応じて、復習する。					
16	(個別指導) 0, 1歳児の音楽表現とピアノ	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	0, 1歳児の音楽表現とピアノについて学ぶ。				与えられた課題を練習する。					
17	(個別指導) 2歳児の音楽表現とピアノ	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	2歳児の音楽表現とピアノについて学ぶ。				与えられた課題を練習する。					
18	(個別指導) 3歳児の音楽表現とピアノ	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	3歳児の音楽表現とピアノについて学ぶ。				与えられた課題を練習する。					
19	(個別指導) 4歳児の音楽表現とピアノ	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	4歳児の音楽表現とピアノについて学ぶ。				与えられた課題を練習する。					
20	(個別指導) 5歳児の音楽表現とピアノ	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	5歳児の音楽表現とピアノについて学ぶ。				与えられた課題を練習する。					

2 1	(個別指導) 子どものリズム活動のためのピアノ (1)	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	幼児の特性を踏まえたリズム活動のためのピアノについて実践を行う。	与えられた課題を練習する。
2 2	(個別指導) 子どものリズム活動のためのピアノ (2)	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	幼児の特性を踏まえたリズム活動のためのピアノについて実践を行う。	与えられた課題を練習する。
2 3	(個別指導) 子どものリズム活動のためのピアノ (3)	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	幼児の特性を踏まえたリズム活動のためのピアノについて実践を行う。	与えられた課題を練習する。
2 4	(個別指導) 幼児のためのピアノ演奏 (まとめ1)	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	いままでに学んだ習熟曲の振り返りをする。	これまでに学んだ楽曲を復習する。
2 5	(個別指導) 幼児のためのピアノ演奏 (まとめ2)	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	いままでに学んだ習熟曲の振り返りをする。	これまでに学んだ楽曲を復習する。
2 6	(個別指導) 幼児のためのピアノ演奏 (まとめ3)	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	いままでに学んだ習熟曲の振り返りをする。	これまでに学んだ楽曲を復習する。
2 7	(個別指導) 卒業試験用課題曲	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	2年間の授業の集大成として行う試験に備えて、個々に課題曲を出題し、練習する。	期末試験課題曲の練習をする。
2 8	(個別指導) 卒業試験用課題曲	指導教員からの指示を受けて個人練習を行う。	2年間の授業の集大成として行う試験に備えての練習に取り組む。	期末試験課題曲の練習をする。
2 9	(個別指導) 卒業試験用課題曲	後期試験課題曲の仕上げをしておく。	2年間の授業の集大成として行う試験に備えての練習に取り組む。	期末試験課題曲の練習をする。
3 0	(個別指導) 卒業試験用課題曲	後期試験課題曲の仕上げをしておく。	2年間の授業の集大成として行う、試験課題曲を完成させる。	期末試験課題曲の練習をする。
成績 評価	小テストと前期末試験と後期末試験(80%)、授業での取り組み(20%) ただし、小テストと前期末試験と後期末試験で弾く曲については、その曲が完成するまで再テストを行います。			
教員か らのコ メント	<p>授業は個人レッスンの授業が主となります。効果的なレッスンとなるために、与えられた課題曲は、十分な譜読みと指番号を意識した練習をした上で、レッスンに臨みましょう。将来、保育者として子どもの前に立った時に音楽を通して楽しい保育活動が展開されるよう、十分な演奏技術を習得してほしいと願っています。1年生からの習得を続けてきた弾き歌いの曲数は、最低30曲以上をもって卒業することを目指し、ピアノ練習に取り組んで下さい。</p> <p>また本授業で学んでいる表現技能を活かし、科目「音楽表現実践演習Ⅱ」と連携しながらミュージックフェスティバルでの発表を行います。ミュージックフェスティバルは卒業制作発表としての位置づけでもあるため、不参加は認められません。意欲的に取り組んでください。</p> <p>小テスト、前期末試験、後期末試験、ミュージックフェスティバルについての詳細は、別途指示します。</p>			
教科 書	<p>幼児音楽Ⅱで使用したテキストをそのまま使用する。</p> <p>幼児音楽Ⅱで使用しているテキストが終了した学生については、担当教員の指示のもとで、新しいテキストを購入する。</p>	推薦 図書	進度に応じて担当教員から推薦	