

|   |   |                           |  |    |       |      |                         |       |   |   |
|---|---|---------------------------|--|----|-------|------|-------------------------|-------|---|---|
| 授業科目  | 幼児体育Ⅱ   | 2単位                       | 必修   | 演習 | 2学年通年 | 担当教員 | 非常勤講師 齋藤頼奈              |       |   |   |
| 授業の概要   | ①幼児体育の実践者としての基礎体力及び安全意識を向上させる<br>②「花実両全」を具現化したぶらむリズム体操の活用を図り、日常に実践化できるようにする<br>③各種機械運動を十分体得し、幼児への安全な運動指導ができるようにする<br>④感じたこと、考えたこと等を身体の動きで表現できるようにし、幼児自身の表現意欲を引き出せるようにする |                           |  |    |       |      |                         |       |   |   |
| 到達目標  |   | 学習成果Ⅰ                     |  |    | 学習成果Ⅱ |      |                         | 学習成果Ⅲ |   |   |
|   |   | ①                         | ②  | ③  | ④     | ⑤    | ⑥                       | ⑦     | ⑧ | ⑨ |
| 1. つくば国際短期大学の教育理念である花実両全を具現化したぶらむリズム体操を体得する                           |   | ◎                         | ○  | ○  | ◎     | ○    |                         |       | ◎ |   |
| 2. 幼児とともに遊べる集団ゲームを体得する  |   | ◎                         | ◎  | ○  | ◎     | ◎    | ○                       | ○     | ◎ |   |
| 3. 幼児にボール遊びや鬼遊びを通して、体を十分に動かし、進んで運動しようとする能力を体得する。身体表現運動では協力して作品創作ができる。 |   | ◎                         | ◎  | ○  | ◎     | ◎    | ○                       | ○     | ◎ |   |
| 4. (全体を通して) 幼児体育の実践者としての安全について配慮できる能力を身につける                           |   | ◎                         | ○  | ○  | ○     | ◎    |                         | ◎     | ○ |   |
| 5. 記載力をつける  |   |                           |  |    |       |      |                         |       |   | ○ |
| 凡例 ◎：学習成果Ⅰ～Ⅲを獲得するために特に重要な目標、○：学習成果Ⅰ～Ⅲを獲得するために重要な目標 査定項目①～⑨はivページ参照    |   |                           |  |    |       |      |                         |       |   |   |
|   | 主 題   | 準備学習                      | 本時の学習内容と到達目標   |    |       |      | 復 習                     |       |   |   |
| 1   | ガイダンス   | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 学習の目的について理解する。1年間の学習の内容を理解する。                                  |    |       |      | 実技であるので、必要があればそのつど指示をする |       |   |   |
| 2   | 基本的運動動作について(1)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. 幼児体操(ぶらむリズム体操他)                            |    |       |      | 実技であるので、必要があればそのつど指示をする |       |   |   |
| 3   | 基本的運動動作について(2)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. 幼児体操(ぶらむリズム体操他)<br>3. 歩く、走る、這う、跳ぶ、など       |    |       |      | 実技であるので、必要があればそのつど指示をする |       |   |   |
| 4   | 基本的運動動作について(3)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. 幼児体操(ぶらむリズム体操他)<br>3. 各種ステップ(スキップ、ギャロップなど) |    |       |      | 実技であるので、必要があればそのつど指示をする |       |   |   |
| 5   | 大道具を使った運動(1)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. マット運動<br>3. 道具使用についての安全管理を学ぶ               |    |       |      | 実技であるので、必要があればそのつど指示をする |       |   |   |
| 6   | 大道具を使った運動(2)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. 平均台運動                                      |    |       |      | 実技であるので、必要があればそのつど指示をする |       |   |   |
| 7   | 大道具を使った運動(3)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. 跳び箱運動                                      |    |       |      | 実技であるので、必要があればそのつど指示をする |       |   |   |
| 8   | 大道具を使った運動(4)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. トランポリン運動                                   |    |       |      | 実技であるので、必要があればそのつど指示をする |       |   |   |
| 9   | 動きとリズム運動(1)   | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. 手遊び、指遊び                                    |    |       |      | 実技であるので、必要があればそのつど指示をする |       |   |   |
| 10  | 動きとリズム運動(2)   | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. 振り遊び                                       |    |       |      | 実技であるので、必要があればそのつど指示をする |       |   |   |
| 11  | 表現運動(1)   | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. ダンス作品創作活動                                  |    |       |      | 実技であるので、必要があればそのつど指示をする |       |   |   |
| 12  | 表現運動(2)   | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. ダンス作品創作活動                                  |    |       |      | 実技であるので、必要があればそのつど指示をする |       |   |   |
| 13  | 表現運動(3)   | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. ダンス作品創作活動                                  |    |       |      | 実技であるので、必要があればそのつど指示をする |       |   |   |
| 14  | 表現運動(4)   | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. ダンス作品創作活動                                  |    |       |      | ダンス創作品練習                |       |   |   |

|                                   |  |                           |  |                                    |
|-----------------------------------|--|---------------------------|--|------------------------------------|
| 15                                | 表現運動 (5)   | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. ダンス作品創作活動                        | ダンス創作品練習                           |
| 16                                | 鬼遊びとゲーム (1)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. 各種鬼遊び<br>3. 各種ゲーム<br>4. 鬼遊びの教材作成 | グループごとに学習させる鬼遊び<br>を選定し指導方法を検討しておく |
| 17                                | 鬼遊びとゲーム (2)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. 各種鬼遊び<br>3. 各種ゲーム<br>4. 鬼遊びの教材作成 | グループごとに学習させる鬼遊び<br>を選定し指導方法を検討しておく |
| 18                                | 鬼遊びとゲーム (3)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. 各種鬼遊び<br>3. 各種ゲーム                | グループごとに学習させる鬼遊び<br>を選定し指導方法を検討しておく |
| 19                                | 鬼遊びとゲーム (4)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. 各種鬼遊び<br>3. 各種ゲーム                | グループごとに学習させる鬼遊び<br>を選定し指導方法を検討しておく |
| 20                                | 鬼遊びとゲーム (5)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. 各種鬼遊び<br>3. 各種ゲーム                | 実技であるので、必要があればそ<br>のつど指示をする        |
| 21                                | 小道具を使った遊び (1)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. 縄遊び各種                            | 実技であるので、必要があればそ<br>のつど指示をする        |
| 22                                | 小道具を使った遊び (2)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. 縄遊び各種                            | 実技であるので、必要があればそ<br>のつど指示をする        |
| 23                                | 小道具を使った遊び (3)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. フープ遊び                            | 実技であるので、必要があればそ<br>のつど指示をする        |
| 24                                | 小道具を使った遊び (4)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. タンバリン、カスタネット、鈴                   | 実技であるので、必要があればそ<br>のつど指示をする        |
| 25                                | ボール遊び (1)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. 大ボールで遊ぶ                          | 実技であるので、必要があればそ<br>のつど指示をする        |
| 26                                | ボール遊び (2)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. ドッジボール、まり遊び(各種)                  | 実技であるので、必要があればそ<br>のつど指示をする        |
| 27                                | ボール遊び (3)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. ドッジボール、まり遊び(各種)                  | あなたがたどこさの歌唱をしなが<br>らまりつきの練習        |
| 28                                | ボール遊び (4)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. ドッジボール、まり遊び(各種)                  | あなたがたどこさの歌唱をしなが<br>らまりつきの練習        |
| 29                                | ボール遊び (5)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | 1. 体力upトレーニング<br>2. ドッジボール、まり遊び(各種)                  | あなたがたどこさの歌唱をしなが<br>らまりつきの練習        |
| 30                                | ボール遊び (6)  | シラバスに目を通しておく<br>服装を準備しておく | まり遊びのテスト前練習  | あなたがたどこさの歌唱をしなが<br>らまりつきの練習        |
| 成績<br>評価                          | 受講態度 (50%) 実技試験 (40%) ノート (10%) 合計 100%  |                           |  |                                    |
| 教員<br>から<br>の<br>コ<br>メ<br>ン<br>ト | <p>幼児と共に元気に遊ぶ保育者の育成を目指し授業であるので、欠席、見学をなるべく少なくし、積極的に授業に参加し、基礎体力を向上させ、種々の運動<br/>遊びの指導技術を体得するとともに、安全に対する配慮を身につけてもらいたいと思います。</p> <p>学生同士で指導方法を学びあう場面の多い授業をします。積極的に、思考しつつ、身体を動かし、充実した授業にしましょう。</p> |                           |  |                                    |
| 教科<br>書                           | 書名 保育と幼児期の運動あそび<br>著者 岩崎 洋子<br>発行所 萌文書林  | 教科書                       | 書名 子どものための楽しい運動遊び<br>著者 佐野 豪<br>発行所 大修館書店            |                                    |